

Lærervejledning trommespor

Lydsporet med afrikanske trommer danner basis for en fortælling med dyrene i fokus. Musikken rytme og intensitet er stemningsgivende og signalerer, hvordan dyret / dyrene har det. Et temposkifte kan signalere, at dyret bliver opmærksomt på en kommende fare og hvornår det skal flygte og gemme sig.

Klassen kan skabe deres egen dansefortælling om dyrene på savannen eller følge forslaget der er angivet her. I film 1 vil elever og lærer sammen finde inspiration til dyrebevægelser og få viden om livet på savannen.

Trommemusikken er komponeret og indspillet af: Said Bakari Siraj Mohamed.

Trommelydspor 1 Dyr i bevægelse

Stille, langsom rytme: Dyrene vågner, begynder at bevæge sig

Rolig rytme: Dyrene slikker sig/vasker sig, yngelpleje

Tempo øges: Byttedyr græsser og drikker. Rovdyr kommer snigende.

Intensitet øges: Byttedyr aner uråd. Rovdyr er klar til angreb.

Højt og hurtigt: Rovdyr angriber, byttedyr beskytter unger og flok – prøve at flygte

Klimaks: Rovdyr nedlægger bytte

Rolig udtoning: Rovdyr æder bytte, byttedyr vender tilbage til savannen

Trommelydspor 2 Klimaforandringer sætter ind

Rolig rytme: Dyrene bevæger sig mod græsning og vandhuller. Det er meget varmt.

Langsom, truende: Solen stikker. Dyrene leder efter mad og drikke.

Tempo øges: Dyrene skubber og maser for at få vand.

Intensitet øges: De svage dyr kan ikke komme til vandet. Dyrene bliver syge af vandet.

Dramatisk klimaks: Dyrene kommer op at slås om vandet.

Stigende tempo: Dyrene får mindre og mindre plads at være på i naturen

Faldende tempo, udtoning: De stærke af dyrene søger væk

Trommelydspor 3 Menneskenes indtrængen

Stille, langsom rytme: Dyrene græsser på Savannen, rovdyrene hviler i solen

Intensitet øges: Mennesker i dyrenes område, dyrene bliver urolige

Højt og hurtigt: Menneskene jager og fanger nogle af dyrene, dyrene flygter

Dramatisk klimaks: Rovdyrene jager mennesker, byttedyrene tramper på markerne

Pludseligt rytmeskift men up tempo: Menneskene flytter sig for dyrene

Roligt: dyrene får deres eget område og kommer ind i området

Langsom rytme, faldende lydstyrke: dyrene græsser på savannen, menneskene iagttager dem